

Δίον

ο αρχαιολογικός χώρος για το ευρύ κοινό και τη σχολική κοινότητα...

Βρείτε εδώ **κείμενα** και **εικόνες** για να περιηγηθείτε ευχάριστα και δημιουργικά!
Παίξτε με **δράσεις** στο [Φύλλο Εργασίας](#) και συμπληρώστε τη [Φόρμα Αξιολόγησης](#)!



Το ελληνιστικό θέατρο του Δίου, πίσω του το σύγχρονο χωριό του Δίου και στο βάθος ο Όλυμπος.

ARENA – Archaeological REsearch in the North Aegean

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Γενικό Κείμενο	2
Πρακτικά ζητήματα	3
Εκπαιδευτικό Κείμενο	4
Προτεινόμενη Διαδρομή	5

Κύρια ονομασία θέσης: Δίον (Πιερία)

Παράλληλες ονομασίες θέσης: -

Αρχαία ονομασία θέσης: Δίον

Σύγχρονη ονομασία θέσης: Δίον

Περιοχή: Μακεδονία

Περιφέρεια: Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

Γεωγραφικό διαμέρισμα: Μακεδονία

Χώρα: Ελλάδα

Κατηγορία θέσης: παραποτάμια θέση

Σχετική χρονολόγηση: ίδρυση οικισμού στις αρχές του 5^{ου} αι. π.Χ.

Ιστορία έρευνας: Το 1806 ο W. M. Leake (Άγγλος αξιωματικός και περιηγητής) εντοπίζει τα ερείπια του Δίου, ενώ το 1855 και το 1861 επισκέπτεται την αρχαία πόλη ο Γάλλος αρχαιολόγος L. Heuzey. Το 1915 ο Γ.Π. Οικονόμος δημοσιεύει αρχαίες επιγραφές από το Δίον. Οι πρώτες ανασκαφές διενεργούνται το 1928-1931 από τον Γ. Σωτηριάδη, πρύτανη του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 30 χρόνια αργότερα ο καθ. Γ. Μπακαλάκης ξεκινά ανασκαφή, ενώ το 1973 αναλαμβάνει τη διεύθυνση των ανασκαφών ο καθ. Δ. Παντερμαλής. Το 1983 το Δίον αποκτά αρχαιολογικό Μουσείο. Η ανασκαφή συνεχίζεται ως σήμερα από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Γενικό Κείμενο

Η πόλη του Δίου, ο ιερός τόπος του Ολυμπίου Διός και θρησκευτικό κέντρο των Μακεδόνων, βρίσκεται στις **υπώρειες του Ολύμπου**, στην **Πιερία**. Σύμφωνα με τον μύθο, ο **Δίας** ερωτεύτηκε τη Θυία, κόρη του Δευκαλίωνα, και απέκτησαν δύο παιδιά τον Μάγνητα και τον **Μακεδόνα**. Το Δίον αναφέρεται για πρώτη φορά από τον Θουκυδίδη κατά την πορεία του Σπαρτιάτη στρατηγού **Βρασίδα** από τη Θεσσαλία στη Μακεδονία το 424 π.Χ. Στο τέλος του 5ου αι. π.Χ. ο Αρχέλαος διοργάνωσε **αθλητικούς και σκηνικούς αγώνες** προς τιμήν του Ολυμπίου Διός και των Μουσών. Στο Δίον γιόρταζαν τις νίκες τους με μεγαλοπρεπείς θυσίες οι Μακεδόνες βασιλείς, ενώ εδώ στήθηκε το σύνταγμα των 25 εφίππων εταίρων, έργο του φημισμένου γλύπτη **Λυσίππου**. Κατά τη βασιλεία του Φιλίππου Ε' (221-179 π.Χ.) εισέβαλαν στο Δίον οι **Αιτωλοί** καταστρέφοντας τείχη, κατοικίες, δημόσια οικοδομήματα και αγάλματα. Το 169 π.Χ. κατέλαβε την πόλη ο **Ρωμαίος ύπατος Μ. Φίλιππος** και την ανασυγκρότησε. Τον 4ο αι. μ.Χ., ωστόσο πολλά οικοδομήματα της πόλης υπέστησαν ζημιές από σεισμό.

Τον σύγχρονο αρχαιολογικό χώρο διασχίζει ο ποταμός **Βαφύρας** που, σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές, ήταν **πλωτός** και αποτελούσε συνέχεια του **Ελικώνα**, όπου οι γυναίκες της περιοχής έπλυναν τα χέρια τους από το αίμα του μυθικού μουσικού **Ορφέα** μετά τον φόνο του.

Τα παλαιότερα γνωστά ιερά κτίρια έχουν εντοπιστεί στο **ιερό της Δήμητρας** και ανάγονται στον 6ο αι. π.Χ. Στα κλασικά χρόνια χτίστηκαν **μονόχωροι ναΐσκοι**, ενώ στους πρώιμους ελληνοιστικούς χρόνους (τέλη 4ου αι. π.Χ.) κατασκευάστηκαν δύο **δωρικοί ναοί**, και δύο **βωμοί**. Οι ανασκαφές αποκάλυψαν και το κεφάλι του μαρμάρινου λατρευτικού **αγάλματος** της Δήμητρας. Από εδώ προέρχεται και το παλαιότερο αντικείμενο του Δίου, ένας **μυκηναϊκός δακτυλιόλιθος** (15ος αι. π.Χ.) με παράσταση λιονταριού.

Το **ιερό του Διός Υψίστου**, το σημαντικότερο ιερό της πόλης, αποτελείται από **μονόχωρο ναό** μέσα στον οποίο εντοπίστηκε το μαρμάρινο λατρευτικό άγαλμα και

ψηφιδωτό δάπεδο. **Βωμός** και μια **πλατεία** που περιβάλλεται από στοές συμπληρώνουν το ιερό, στο οποίο κατέληγε ιερά οδός με αναθήματα.

Ξεχωριστή θέση στο Δίον κατέχει το **ιερό της Ίσιδας** (2ος αι. μ.Χ.) ιδρυμένο πάνω στο **ιερό της Αρτέμιδος** των κλασικών χρόνων. Ο **κεντρικός ναός** είναι αφιερωμένος στην **Ίσιδα Λοχία**. Μπροστά του αποκαλύφθηκε **βωμός** και **πομπική οδός**. Πλαισιώνεται από τον ναό της **Υπολυμπιάδας Αφροδίτης** (Αφροδίτη των υπωρειών του Ολύμπου), ένα μονοθάλαμο κτίσμα του οποίου το δάπεδο ήταν διαμορφωμένο ως **δεξαμενή**, ένας δεύτερος ναός όπου εντοπίστηκε άγαλμα Έρωτα από σύμπλεγμα με Αφροδίτη και έναν τρίτο νοτιότερα αφιερωμένο στην **Ίσιδα Τύχη**.

Στα νότια αυτών των συγκροτημάτων εντοπίζονται το **ελληνιστικό θέατρο**, το **τέμενος Διός Ολυμπίου** και το **ρωμαϊκό θέατρο**.

Βόρεια του ιερού της Δήμητρας απλώνεται η **πόλη** του Δίου από την οποία σήμερα είναι κυρίως ορατή η ρωμαϊκή φάση. Εντός της πόλης έχουν εντοπιστεί δέκα διαφορετικά **συγκροτήματα θερμών**, αν και μόνο ένα από αυτά (200 μ.Χ.) ξεχωρίζει για το μέγεθος και την πολυτέλειά του, **βεσπασσιανές**, ένα **ωδείο** που πιθανότατα λειτουργούσε και ως **βουλευτήριο, καταστήματα, εργαστήρια**, η **ρωμαϊκή αγορά**, κατοικίες της όψιμης αρχαιότητας, μια υδατοδεξαμενή και δύο **παλαιοχριστιανικές βασιλικές**. Στα τέλη του 4ου αι. π.Χ. χρονολογείται το λεγόμενο **μνημείο με τις ασπίδες**, ένα βάθρο ενός μεγάλου μνημείου Νίκης ή αρχιτεκτονικό μέλος δημόσιου κτιρίου, μήκους 37 μέτρων. Στον **4ο αι. π.Χ.** και τη βασιλεία του Κασσάνδρου ανάγεται και η μνημειακή οχύρωση της πόλης. Επισκευάστηκε στα τέλη του 3ου αι. π.Χ., καθώς είχε υποστεί καταστροφές από τους Αιτωλούς, και εγκαταλείφθηκε κατά τους **ρωμαϊκούς χρόνους** οπότε και κατέρρευσε. Τον **3ο αι. μ.Χ.** οικοδομήθηκε ένα νέο τείχος πάνω στα ερείπια του παλαιότερου για την ανάσχεση των βαρβαρικών επιδρομών.

Εκτός των τειχών έχει εντοπιστεί ένα **νεκροταφείο τύμβων** της εποχής του σιδήρου και ένας **μακεδονικός τάφος**.

Οι ανασκαφές στο Δίον έχουν δώσει πληθώρα **γλυπτών** από τα ιερά, τις θέρμες, την έπαυλη του Διονύσου, το νεκροταφείο των τύμβων. Ομοίως έχουν εντοπιστεί εντυπωσιακά **ψηφιδωτά** στις θέρμες, στην οικία του Ευβούλου και στην έπαυλη του Διονύσου. Σπάνιο και εντυπωσιακό εύρημα είναι, τέλος, τα θραύσματα μιας αρχαίας μεταλλικής **υδραύλεως** (1ος αι. π.Χ.), προγόνου του εκκλησιαστικού οργάνου της Δύσης.

Κείμενα: Ιωάννης Μούρθος – Δέσποινα Τσιαφάκη (13/2/2020)

Πηγές: α) Παντερμαλής Δ., 1997. Δίον. Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο, Αθήνα.

β) Δίον αρχαιολογικό πάρκο on-line περιήγηση <http://www.ancientdion.org/>

Πρακτικά ζητήματα

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας

Αρχαιολογικός Χώρος Δίου – τηλέφωνο 2351053484

Αρχαιολογικό Μουσείο Δίου – τηλέφωνο 2351053206

Ηλεκτρονική Διεύθυνση efapie@culture.gr

Αρχ. Χώρος και Μουσείο. Ώρες και Μέρη λειτουργίας ΔΕ, ΤΕ-ΚΥ 08:00-15:00 (-20:00 θερινό ωράριο)

ΠΡΟΣΟΧΗ πριν από την επίσκεψή σας επικοινωνήστε με το Αρχαιολογικό Μουσείο για το ωράριο λειτουργίας, τα εισιτήρια και τη δυνατότητα επίσκεψης στους διάφορους χώρους!

Σημεία ξεκούρασης: Στο έκτασης 1.500 στρεμμάτων οργανωμένο και επισκέψιμο αρχαιολογικό πάρκο του Δίου υπάρχουν πολλά σκιερά σημεία, σηματοδοτημένα μονοπάτια καθώς και σημεία ανάπαυσης.

Λίστα βασικής βιβλιογραφίας

- Άγνωστος (2012) Δίον, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού [URL](#)
- Παντερμαλής, Δ. (1989). Κύριο Θέμα: Δίον. Αρχαιολογία και Τέχνες, 33 [URL](#)
- Πινγιάτογλου, Σ. (2017) ΝΟΜΟΣ ΠΙΕΡΙΑΣ. Δίον. Στο Βλαχόπουλος, Α. και Τσιαφάκη, Δ. (επιμ.), Αρχαιολογία: Μακεδονία και Θράκη. Αθήνα, 166-179.

Μπορείτε να βρείτε την υπόλοιπη βιβλιογραφία σχετικά με το αρχαίο Δίον στην Ειδική Βιβλιογραφία του ARENA.

Εκπαιδευτικό Κείμενο

Καλωσορίσατε στην αρχαία πόλη του Δίου, η οποία βρίσκεται στις υπώρειες του Ολύμπου, του ψηλότερου βουνού της Ελλάδας, εκεί που πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες ότι ήταν η κατοικία των θεών! Ο ποταμός Βαφύρας που διέρχεται μέσα από την ανατολική πλευρά του αρχαιολογικού χώρου, ήταν πλωτός στην αρχαιότητα. Παρείχε διέξοδο προς τη θάλασσα αλλά ευθυνόταν για πολλές [πλημμύρες](#) που μέχρι σήμερα δημιουργούν προβλήματα στον χώρο!

Το αρχαίο Δίον ήταν μια πόλη με μακραίωνη ιστορία. Ήδη από την μυκηναϊκή εποχή υπάρχουν ενδείξεις ανθρώπινης παρουσίας. Εδώ, σύμφωνα με τον μύθο, ο Δίας ερωτεύτηκε την κόρη του Δευκαλίωνα, τη Θυία και από την ένωση αυτή γεννήθηκαν ο Μαγνήτας και ο Μακεδόνας. Μάλιστα κατά την κλασική και την ελληνιστική περίοδο το Δίον αποτέλεσε το κυριότερο κέντρο λατρείας των αρχαίων Μακεδόνων Βασιλέων, τον χώρο όπου τελούνταν οι αγώνες ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΔΙΩ, η μακεδονική εκδοχή των Ολυμπιακών Αγώνων!

Σημαντικές προσωπικότητες επισκέπτονταν αυτήν την ιερή πόλη. Σε αυτό εδώ τον τόπο ο ίδιος ο Φίλιππος Β΄ και ο Μέγας Αλέξανδρος πανηγύριζαν τις νίκες τους και θυσίαζαν στον Ολύμπιο Δία. Σημαντικό αποτελεί το γεγονός ότι ο Μέγας Αλέξανδρος πριν ξεκινήσει τη μεγάλη εκστρατεία κατά των Περσών επισκέφτηκε την ιερή πόλη του Δίου!

Στα ρωμαϊκά χρόνια το Δίον μετατράπηκε σε ρωμαϊκή αποικία. Συγκροτήματα θερμών, ωδείο, καταστήματα, εργαστήρια, αγορά, επαύλεις συγκροτούσαν μεταξύ άλλων την πόλη. Σημαντικά αποτελούν και τα ευρήματα που ήρθαν στο φως τα οποία μαρτυρούν την καθημερινή ζωή των τότε ανθρώπων.

Το Δίον συνέχισε να υφίσταται και την παλαιοχριστιανική εποχή, ως επισκοπή μάλιστα, καθώς έχουν βρεθεί κατοικίες εκείνων των χρόνων και δύο παλαιοχριστιανικοί ναοί.

Άραγε πόσα από αυτά έχει την δυνατότητα να δει ο σύγχρονος επισκέπτης; Θα νιώσει έστω για λίγα λεπτά ως αρχαίος Μακεδόνας ή ως γνήσιος Ρωμαίος διασχίζοντας μια πόλη, που ήταν χτισμένη σαν αποικία στα πρότυπα της ίδιας της

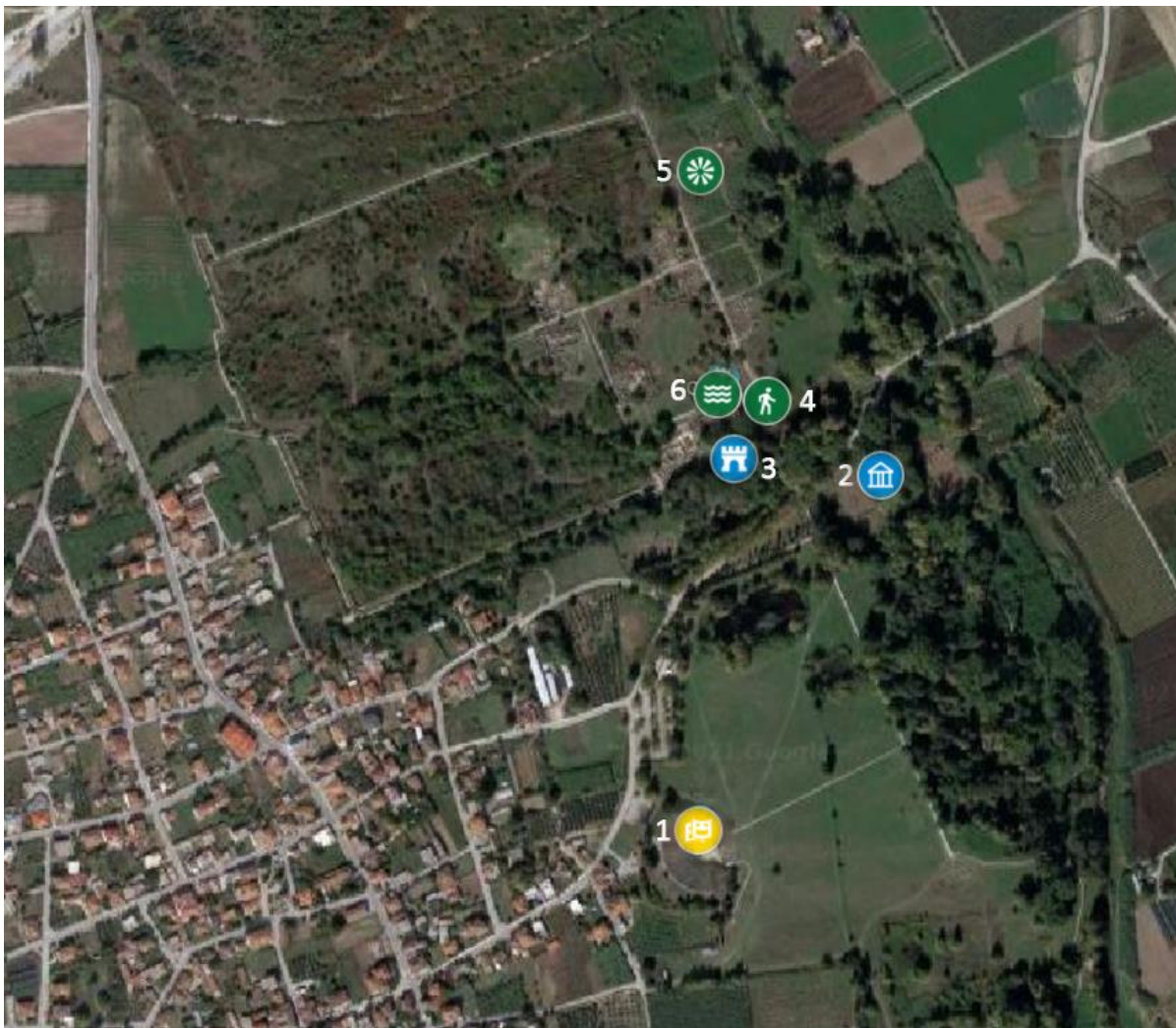
Ρώμης; Το μόνο σίγουρο είναι πως θα ταξιδέψει για λίγο στον χρόνο ξεκινώντας από τον 6ο αι π.Χ. και φτάνοντας μέχρι και τον 4ο αι. μ.Χ.

Για αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με το αρχαίο Δίον μπορείτε να ανατρέξετε στην εκπαιδευτική έκδοση [Οι μικροί αρχαιολόγοι ανακαλύπτουν το αρχαίο Δίον. Αγώνες και γιορτές στο αρχαίο Δίον](#) και στο [χρονολόγιο](#) με τα βασικά γεγονότα της πόλης.

Αν θέλετε να παίξετε με δραστηριότητες κατά την περιήγησή σας κατεβάστε και εκτυπώστε το σχετικό [Φύλλο εργασίας](#).

Προτεινόμενη Διαδρομή

Η προτεινόμενη διαδρομή βασίζεται στην παρακάτω [δορυφορική εικόνα](#) και σε επιλογή από τα βασικά μνημεία, στα οποία παραπέμπουν τα Νούμερα.



Για να περιηγηθείτε στην αρχαία πόλη του Δίου θα πρέπει να κινηθείτε με τα πόδια ή με όχημα στο αρχαιολογικό πάρκο που έχει έκταση περίπου 1.500 στρέμματα!

Στην άκρη του σύγχρονου χωριού με το όνομα Δίον θα βρείτε την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου. Τα διάφορα μνημεία είναι διάσπαρτα, η αρχαία πόλη εκτείνεται

μέσα στα τείχη ενώ τα ιερά έξω από αυτήν. Παρακάτω παρουσιάζεται μια επιλογή μόνο από τα βασικότερα σημεία για να τα εξερευνήσετε.

Ελληνιστικό θέατρο (No1): Μπορείτε να [ξεκινήσετε](#) την περιήγησή σας προχωρώντας από την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου προς το ελληνιστικό θέατρο που ανακαλύφθηκε. Εδώ διαμορφώθηκε με τη μεταφορά χώματος ένας τεχνητός λοφίσκος, ώστε να δημιουργηθεί το κοίλο του θεάτρου, ο χώρος για τους θεατές. Στην κυκλική ορχήστρα, με διάμετρο περίπου 26 μ., και μάλιστα στο κέντρο της ξεχωρίζει η λεγόμενη «χαρώνεια κλίμακα» των αρχαίων. Ήταν ένας υπόγειος διάδρομος από τον οποίο εμφανίζονταν στην ορχήστρα οι ηθοποιοί που υποδύονταν πρόσωπα του Κάτω Κόσμου. Ο κυρίως χώρος των ηθοποιών, των υποκριτών, ήταν το οικοδόμημα της σκηνής, αναπαράσταση του οποίου μπορείτε να δείτε στην [εικόνα](#) και παρακάτω. Τα κατάλοιπα του θεάτρου αυτού χρονολογούνται στον 4^ο αι. π.Χ., ενώ στην ίδια θέση πιθανόν υπήρχε παλιότερο θέατρο όπου ίσως παίχτηκαν οι τραγωδίες του μεγάλου ποιητή της αρχαιότητας Ευριπίδη, τις οποίες είχε γράψει κατά την παραμονή του στη Μακεδονία. Στο θέατρο αυτό μέχρι σήμερα γίνονται παραστάσεις και εκδηλώσεις το καλοκαίρι στο [Φεστιβάλ Ολύμπου](#).



Αναπαράσταση του ελληνιστικού θεάτρου του Δίου.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Κοίλο | 11. Περίακτος |
| 2. Ορχήστρα | 12. Θεολογείο - Διατεγία - Σκοπή |
| 3. Περιμετρικός αποχετευτικός αγωγός | 13. Μηχανή - Γέρανος |
| 4. Πάροδος | 14. Αιώρα |
| 5. Κτίριο σκηνής | 15. Αυλαία |
| 6. Προσκήνιο | 16. Χαρώνεια κλίμακα |
| 7. Λογείο | 17. Θύρα προσκηνίου |
| 8. Παρασκήνιο | 18. Πινακίδες ή καταβλήματα |
| 9. Βασιλείος θύρα | 19. Κεραυνοσκοπείο |
| 10. Θύρα | 20. Στοά |

Ιερό Δήμητρας και Διός Υψίστου (No2): Στη συνέχεια της διαδρομής σας θα συναντήσετε μερικά από τα πιο σημαντικά [ιερά](#) της αρχαίας πόλης. Άλλωστε το Δίον αποτελούσε τον ιερότερο τόπο των αρχαίων Μακεδόνων, εκεί όπου οι βασιλείς πανηγύριζαν τις νίκες τους και θυσιάζαν στον Δία. Το αρχαιότερο ιερό ήταν της θεάς Δήμητρας, θεάς της γονιμότητας, καθώς η λατρεία της ήταν απαραίτητη για την ευφορία της γης και την επιβίωση του οικισμού. Το ιερό αυτό μάλιστα είναι το αρχαιότερο ιερό της Δήμητρας που έχει βρεθεί σε ολόκληρη τη Μακεδονία. Σώζονται τα ερείπια από πολλούς ναούς καθώς γίνονταν ανακαινίσεις με το πέρασμα των ετών και τα ερείπια βωμών, όπου γίνονταν οι θυσίες προς τιμήν της θεάς. Στο μουσείο θα δείτε το κεφάλι από το λατρευτικό άγαλμα της θεάς που βρέθηκε καθώς και αφιερώματα των πιστών.

Πάντα έξω από την αρχαία πόλη και δίπλα στο ιερό της Δήμητρας θα βρείτε και το ιερό του Διός Υψίστου, που η λατρεία του ήταν διαδεδομένη ιδιαίτερα στη

Μακεδονία των ρωμαϊκών χρόνων. Η ονομασία του πατέρα των θεών και ανθρώπων, του του Δία ως Υψίστου, παραπέμπει σ' έναν Δία που λατρεύεται ως υπεράνω, που ξεχωρίζει και «πέρασε» και στον Χριστιανισμό. Στον χώρο θα δείτε τα ερείπια του ναού του Δία και στη βόρεια και δυτική πλευρά του σειρές δωματίων που εξυπηρετούσαν τις ανάγκες της λατρείας. Στο ιερό, που ανακαλύφθηκε κάτω από στρώσεις λάσπης, βρέθηκε και το άγαλμα του θεού που σήμερα είναι στο μουσείο.

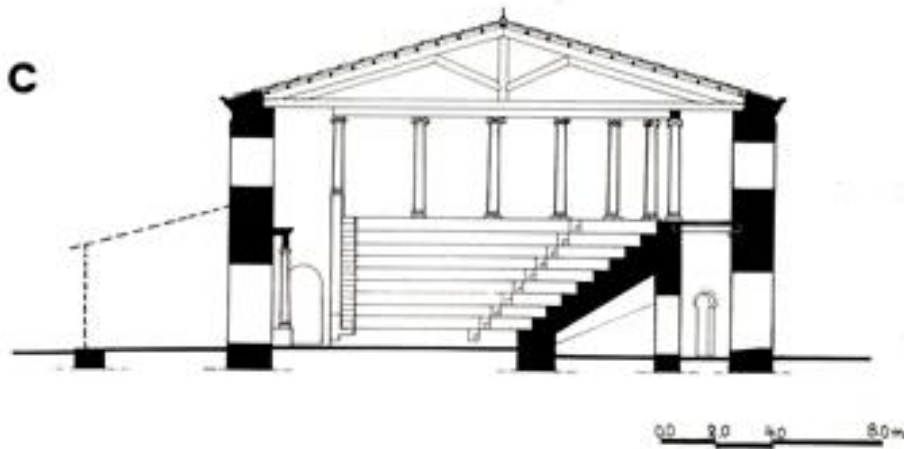
Τείχη (No3): Για να μπείτε στην αρχαία πόλη πρέπει να περάσετε τα [τείχη](#) που προστάτευαν το Δίον και είχαν μήκος περίπου 2.600 μέτρα. Αν περιτρέξετε τα τείχη, θα δείτε ότι είχαν περίπου [τετράγωνο](#) σχήμα και σε απόσταση περίπου 33 μέτρων είχαν τετράγωνα πύργους. Τα τείχη αρχικά χτίστηκαν στα τέλη του 4ου αι. π.Χ., όταν βασιλιάς της Μακεδονίας ήταν ο Κάσσανδρος με οικοδομικό υλικό από τον Όλυμπο. Αργότερα τον 3ο αι. μ.Χ., όταν η πόλη δέχθηκε επίθεση από βαρβαρικά φύλα, οι κάτοικοι, φοβισμένοι από την πιθανή πολιορκία των κατακτητών, ξανάχτισαν τα τείχη γρήγορα χρησιμοποιώντας υλικό από άλλες κατασκευές, όπως ταφικά μνημεία, βωμούς κ.ά.

Κεντρικός δρόμος (No4): Ο [δρόμος](#) αυτός, όπως γενικά η πόλη που βλέπτε σήμερα ο επισκέπτης, χρονολογείται στα ρωμαϊκά χρόνια. Τότε και μάλιστα το 30 π.Χ. το Δίον έγινε αποικία των Ρωμαίων και οργανώθηκε κατά το πρότυπο της Ρώμης. Έτσι, την πόλη διέσχιζαν κάθετα τεμνόμενοι πλακοστρωμένοι δρόμοι. Έχει αποκαλυφθεί ένας κεντρικός οδικός άξονας που ξεχωρίζει από όλους τους άλλους λόγω του μεγάλου πλάτους και πλαισιωνόταν από εμπορικά καταστήματα. Ακολουθώντας την πορεία του δρόμου θα βρείτε τη ρωμαϊκή αγορά, το διοικητικό και οικονομικό κέντρο της πόλης. Εκεί στη πλευρά του θα δείτε κι ένα λίθινο [μνημείο Νίκης με ασπίδες και θώρακες](#) από τον 4ο αιώνα π.Χ. Θεωρείται ότι ήταν αφιέρωμα από τον Μέγα Αλέξανδρο μετά από τη νίκη του επί των Περσών στον Γρανικό ποταμό (334 π.Χ.). Ο κεντρικός αυτός πλατύς δρόμος του Δίου ξεκινούσε από πύλη στο τείχος και οδηγούσε στο λιμάνι της πόλης, καθώς η θάλασσα στην αρχαιότητα απείχε περίπου 1,5 χιλιόμετρο από την πόλη (σήμερα απέχει περ. 6 χιλιόμετρα).

Έπαυλη Διονύσου (No5): Στα δεξιά του κεντρικού δρόμου έχει ανασκαφεί μεταξύ άλλων ένα πολυτελές σπίτι του 200 μ.Χ. Ονομάστηκε συμβατικά «Έπαυλη του Διονύσου» από ένα ψηφιδωτό που βρέθηκε στην αίθουσα των συμποσίων του σπιτιού. Στο πολύχρωμο ψηφιδωτό δάπεδο, με ψηφίδες στο μέγεθος νυχιού, εικονίζεται ο Διόνυσος πάνω σε άρμα που το σέρνουν θαλάσσιοι πάνθηρες και κένταυροι. Το ψηφιδωτό μεταφέρθηκε και εκτίθεται σήμερα στην Αρχαιοθήκη του Δίου. Η Έπαυλη του Διονύσου είχε επίσης βιβλιοθήκη, λουτρό, χώρους λατρείας, κατοικίας κ.ά. ενώ μπροστά της, κατά μήκος του κεντρικού δρόμου υπήρχαν καταστήματα.

Δημόσια Λουτρά - Ωδείο (No6): Προς την έξοδο από το αρχαιολογικό πάρκο θα βρείτε το συγκρότημα των δημόσιων λουτρών ή [Μεγάλων Θερμών](#), έκτασης 4.000 τ.μ. Η επίσκεψη στα δημόσια λουτρά αποτελούσε βασική συνήθεια των Ρωμαίων πολιτών. Έτσι, το Δίον ως γνήσια αποικία των Ρωμαίων διέθετε λουτρά και μάλιστα έχουν συνολικά βρεθεί 10 τέτοια συγκροτήματα!

Αυτό που ξεχωρίζει λόγω του μεγέθους και της πολυτέλειάς του, με αγάλματα και ψηφιδωτά δάπεδα, είναι το συγκρότημα των Μεγάλων Θερμών δίπλα στον κεντρικό δρόμο. Εκτός από τους χώρους φροντίδας του σώματος (λουτρά αλλά και [δημόσιες τουαλέτες](#)), το συγκρότημα διέθετε αίθουσα λατρείας του Ασκληπιού, χώρους για διασκέδαση αλλά και ωδείο για συγκεντρώσεις και μουσικές εκδηλώσεις! Μην ξεχνάτε πως στις γιορτές που ονομάζονταν ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΔΙΩ γίνονταν και μουσικοί αγώνες.



Γραφική αναπαράσταση του ωδείου του Δίου.

Η περιήγησή μας αφορά μόνο στα βασικά σημεία του πάρκου. Εξερευνήστε και τα υπόλοιπα, κάντε στάσεις κάτω από τη σκιά των δέντρων και θαυμάστε τη θέα προς τον Όλυμπο! Μην ξεχάσετε να επισκεφτείτε το Αρχαιολογικό Μουσείο και την Αρχαιοθήκη!

Εκπαιδευτικό υλικό φορέων

ΕΦΑ Περίας, ΥΠΠΟΑ, Εκπαιδευτικές δράσεις

- Επικοινωνήστε με την Εφορεία Αρχαιοτήτων και το Μουσείο για ποικίλες εκπαιδευτικές δράσεις.

Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Δίου ΑΠΘ (περιοδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα)

- «Από το εύρημα στο έκθεμα». Γνωριμία με την πανεπιστημιακή ανασκαφή του Δίου. Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας ΑΠΘ, Υπεύθυνη: Πινγκιάτογλου Σεμέλη

Ακολούθησε τον Οδυσσέα, ΥΠΠΟΑ

- Θεματική «Το πνεύμα της άμιλλας στην αρχαία Ελλάδα-Τοπικοί αγώνες» [URL](#)
- Θεματική «Αρχαίο Θέατρο»: Ακολούθησέ με στο αρχαίο θέατρο του Δίου [URL](#)

Πρόγραμμα Ολυμπιακής Παιδείας του ΥΠΕΠΘ

- Γραϊκός, Ν. 2004. Οι μικροί αρχαιολόγοι ανακαλύπτουν το αρχαίο Δίον. Αγώνες και γιορτές στο αρχαίο Δίον. Κονταριώτισσα: ΥΠ.Ε.Π.Θ. - Ενιαίο Λύκειο, Γυμνάσιο, Δημοτικό Σχολείο Κονταριώτισσας [URL](#)

Σχετικά Βίντεο

- Αρχαιολογικές Ξεναγήσεις. Επεισόδιο: 016 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΙΟΝ [URL](#)
- Πανεπιστημιακή ανασκαφή Δίου [URL](#)
- Η συντήρηση του ψηφιδωτού της έπαυλης του Διονύσου [URL](#)
- Εικονικές περιηγήσεις, Surgical Excavation [URL](#)

Αξιολόγηση μέσω [διαδικτυακής φόρμας](#)

Μπορείτε να συμμετέχετε στην αξιολόγηση του εκπαιδευτικού περιεχομένου (διάρκειας 5-10 λεπτών) για τη συγκέντρωση των δικών σας σχολίων και προτάσεων.