

Αμφίπολη

ημερομηνία επίσκεψης _____

Βρείτε παρακάτω μια ποικιλία από δραστηριότητες, για να ανακαλύψετε ευχάριστα και δημιουργικά τον αρχαιολογικό χώρο της Αμφίπολης!
Τα Νούμερα (No) αντιστοιχούν στην Προτεινόμενη Διαδρομή.

Αρχαία γέφυρα – Τείχη (Στάση Νο1)	Δραστηριότητα: Παρατήρηση - Σχέδιο
-----------------------------------	------------------------------------

Καλώς ήρθατε! Βρίσκεστε μπροστά στα τείχη της αρχαίας Αμφίπολης. Μιας πόλης που τη διεκδίκησαν πολλοί στην αρχαιότητα.

Εσείς αν ερχόσασταν να μείνετε εδώ, με τι θα ασχολούσασταν; Γυρίστε γύρω-γύρω και δείτε τι έχει να σας προσφέρει ο τόπος. Προχωρήστε παρακάτω να δείτε τον ποταμό Στρυμόνα και συμπληρώστε τις ιδέες σας.

Σ' αυτήν μάλιστα τη θέση έφτιαξαν οι άνθρωποι μια από τις πιο παλιές σωζόμενες ξύλινες γέφυρες στον ελλαδικό χώρο!

Δείτε τι έχει απομείνει από την ξύλινη γέφυρα χάρη στην υγρασία του ποταμού! Από όσα έχετε πάνω σας αυτήν τη στιγμή, τι θα μπορούσε να διατηρηθεί και τι όχι μετά από 500 χρόνια; **Καταγράψτε** τα στις παρακάτω λίστες.

Μια ιδέα για την ανάδειξη της περιοχής πρότεινε να έρχεται ένα караβάκι απ' τις εκβολές του Στρυμόνα στη θάλασσα, 10 χιλ. νότια, και να φέρνει επισκέπτες ως εδώ που είστε.

Σκεφτείτε ένα όνομα για το δικό σας караβάκι, με βάση τα όσα βλέπετε γύρω σας. _____

Μετά από 500 χρόνια...
Θα διατηρούνταν

Δε θα διατηρούνταν

Πύργος Μαρμαρίου - Τείχη (Στάση Νο2)

Δραστηριότητα: Παρατήρηση – Ζωγραφική

Ο πύργος του Μαρμαρίου βρίσκεται στην αρχή του λόφου και χτίστηκε στη βυζαντινή εποχή, για να αποθηκεύεται εκεί η αγροτική παραγωγή της περιοχής.

Στη στροφή αμέσως πριν τον πύργο βρίσκεται το πιο καλοδιατηρημένο τμήμα του τείχους της Αμφίπολης. Σε μερικά σημεία μάλιστα φτάνει τα 7 μέτρα! Τέτοια οχύρωση δεν έχει σωθεί σε καμιά άλλη πόλη της αρχαίας Μακεδονίας!

Μπροστά σε αυτά τα τείχη έγιναν διάφορες μάχες στην αρχαιότητα. Η πιο διάσημη ήταν αυτή του 422 π.Χ. Οι Αθηναίοι διεκδίκησαν την Αμφίπολη που είχαν ιδρύσει από τους Σπαρτιάτες αλλά έχασαν.

Σχεδιάστε στην εικόνα γράμματα πάνω στις πέτρες των τειχών. Τέτοια βρέθηκαν χαραγμένα ίσως από τους οικοδόμους που έφτιαξαν το τείχος. Τι να σήμαιναν άραγε; Ποιος άλλος κατά τη γνώμη σας θα μπορούσε να τα είχε χαράξει;

Ζωγραφίστε παρακάτω, συμπληρώνοντας μπροστά και πάνω στο τείχος της Αμφίπολης οπλίτες με τα όπλα τους, αναπαριστώντας τη μάχη του 422 π.Χ. Πάρτε ιδέες από την παρακάτω εικόνα ενός οπλίτη.



<h2 style="margin: 0;">Ακρόπολη (Στάση Νο3)</h2>	<h2 style="margin: 0;">Δραστηριότητα: Παρατήρηση – Μέτρηση – Σχεδίαση</h2>
--	--

Εδώ, στο πιο ψηλό και οχυρό σημείο της πόλης, δεν έχουν σωθεί πολλά από την Αμφίπολη της κλασικής ή ελληνιστικής εποχής. Μόνο κάποια τμήματα κατοικιών και κυρίως χριστιανικοί ναοί από τον 5ο-6ο αι. μ.Χ.

Η Αμφίπολη, έδρα επισκοπής μετά την καθιέρωση του χριστιανισμού ως επίσημης θρησκείας κοσμήθηκε με εκκλησίες σημαντικές για την αρχιτεκτονική και τα ψηφιδωτά τους. Μάλιστα στους χριστιανικούς ναούς χρησιμοποιήθηκαν πέτρες και από τα προγενέστερα αρχαία κτίρια.

Μην ξεχάσετε να θαυμάσετε τη θέα ψηλά από την Ακρόπολη προς το Αιγαίο πέλαγος και το δέλτα του Στρυμόνα. Αν ο καιρός είναι καθαρός, φαίνεται μέχρι και η χερσόνησος του Άθω.

Κάντε βόλτα στην ακρόπολη και μετρήστε πόσους ναούς θα βρείτε, ερειπωμένους σήμερα. Μπορείτε να τους ξεχωρίσετε από την ημικυκλική κόγχη στη μια στενή τους πλευρά στα ανατολικά.

Μετρήστε το μήκος τους με τη βοήθεια των βημάτων σας και βρείτε τη μεγαλύτερη. Σε τι διαφέρει από τις άλλες;

Ανακαλύψτε στα ψηφιδωτά με τα οποία διακόσμησαν τα δάπεδά τους, ζώα και φυτά και καταγράψτε τα παρακάτω! Μπορείτε να πάρετε πληροφορίες και για τη διατροφή των τότε ανθρώπων;

Φτιάξτε το δικό σας σχέδιο για ψηφιδωτό στο πλαίσιο παρακάτω. Στο σπίτι μεγεθύνετέ το, κόψτε μικρά τετραγωνάκια από χρωματιστό χαρτί και κολλήστε τα στο σχέδιό σας.

Το δικό μου ψηφιδωτό

Ζώα

Φυτά

Ελληνιστική οικία (Στάση Νο4)

Δραστηριότητα: Σχεδίαση - Δράμα

Βρίσκεστε σε έναν χώρο μοναδικό! Τοιχογραφίες από την αρχαιότητα σώζονται πολύ λίγες, κυρίως μέσα σε τάφους ή πάνω σε επιτύμβιες στήλες. Εδώ όμως βρίσκεστε σε ένα σίγουρα πολυτελές σπίτι του 2ου αι. π.Χ.

Η διακόσμηση των δύο δωματίων που έχουν αποκαλυφθεί περιλαμβάνει μοναδικές τοιχογραφίες! Τις πολυτελείς ζωγραφικές διακοσμήσεις αυτής της εποχής θεωρείται ότι μιμήθηκαν και οι Ρωμαίοι αργότερα σε διάφορα μέρη όπως π.χ. στην Πομπηία!

Τα δύο δωμάτια μπροστά σας θα ήταν ίσως το σαλόνι της εποχής, ενώ μπροστά τους θα ήταν η κεντρική αυλή του σπιτιού με το λευκό ψηφιδωτό δάπεδο.

Συμπληρώστε παρακάτω τις τοιχογραφίες στο ύψος που δε σώζονται δικά σας γεωμετρικά σχέδια και χρωματίστε τα ανάλογα με την υπόλοιπη διακόσμηση.

Αυτοσχεδιάστε ένα μικρό σκετσάκι: ένας από σας θα είναι ο ιδιοκτήτης τους σπιτιού και οι υπόλοιποι θα είστε οι φιλοξενούμενοί του που μόλις ήρθαν στην Αμφίπολη για μια γιορτή της πόλης. Πώς θα τους υποδεχτεί ο ιδιοκτήτης; Τι θα έχει ετοιμάσει; Τι θα πουν και τι θα κάνουν στη γιορτή; Προσθέστε μουσική και χορό στο σκετσάκι σας, όπως αρμόζει σε μια γιορτή!

Δείτε την φωτογραφία από το αρχαιολογικό μουσείο με την αναπαράσταση ενός ανάκλιτρου στο οποίο θα αναπαύονταν οι σύντροφοι ενός συμποσίου.



Γυμνάσιο (Στάση Νο5)

Δραστηριότητα: Παρατήρηση – Λόγος - Δράμα

Έχετε βγει πια έξω από την Ακρόπολη, σε μια πλαγιά με ωραία θέα προς τη θάλασσα.

Αυτό το σημείο επιλέχτηκε για να γίνει εδώ το Γυμνάσιο της πόλης, ο χώρος δηλαδή όπου οι νέοι της εποχής γυμνάζονταν. Όχι μόνο σωματικά και αθλητικά όμως, αλλά και πνευματικά.

Στις ανασκαφές έχουν βρεθεί διάφορα αντικείμενα όπως αιχμές βελών (από ασκήσεις τοξοβολίας), συμπλέγματα γραμμάτων χαραγμένα πάνω σε πέτρες τοίχων, επιγραφές προς τιμήν Γυμνασιάρχων κ.ά.

Επίσης, βρέθηκε στις ανασκαφές μια λίθινη στήλη με μια επιγραφή, τον λεγόμενο Εφηβαρχικό νόμο. Ήταν ένα κείμενο που καθόριζε μεταξύ άλλων τον κανονισμό λειτουργίας του Γυμνασίου. Στη φωτογραφία αριστερά φαίνεται η διακόσμηση της επιγραφής με ανάγλυφα σχέδια. Μπορείτε να τα αναγνωρίσετε;

Ανακαλύψτε στον χώρο του Γυμνασίου ένα μέρος που θεωρείτε κατάλληλο για να... πάρετε το μπάνιο σας μετά από μια κοπιαστική μέρα!

Μάλιστα η ρεματιά, που υπάρχει δίπλα στο Γυμνάσιο και στην αρχαιότητα θα είχε νερό, έφερνε το νερό που ήταν απαραίτητο για την καθαριότητα των νέων μετά την άσκηση. Τι άλλο χρειαζόνταν πέρα από τους λουτήρες που θα βρείτε στον χώρο;

Καταγράψτε τους κανόνες που θα θέλατε να έχει το σχολείο των ονείρων σας! Τι θα θέλατε να έχει το σχολείο αυτό; Πώς θα συμπεριφέρονταν οι μαθητές; Πώς θα το ονομάζατε; Στη φωτογραφία δεξιά φαίνεται η στιγμή της ανακάλυψης του εφηβαρχικού νόμου της Αμφίπολης!

Αυτοσχεδιάστε μια καλή και μια κακή μέρα στο σχολείο των ονείρων σας. **Βρείτε** γνωμικά και παροιμίες για το σχολείο και τη μάθηση.



Παροιμίες και γνωμικά για το σχολείο και την εκπαίδευση του ανθρώπου:

<p>Λιοντάρι (Στάση Νο6)</p>	<p>Δραστηριότητα: Σχέδιο – Παρατήρηση – Αφήγηση</p>
<p>Το λιοντάρι αυτό, αν και είναι από μάρμαρο, ταξίδεψε πολύ στη μακραίωνη ιστορία του.</p> <p>Απ' όταν εξόρυξαν την πέτρα του σε κάποιο λατομείο της Θάσου, στη συνέχεια μεταφέρθηκε στην Αμφίπολη για να τοποθετηθεί στην κορυφή κάποιου μεγαλειώδους ταφικού μνημείου, ίσως του τύμβου Καστά. Αργότερα οι πέτρες της βάσης του χρησιμοποιήθηκαν για να γίνει ένα φράγμα στον Στρυμόνα! Τελικά τα κομμάτια του βρέθηκαν σταδιακά από το 1913 και μετά.</p> <p>Το λιοντάρι αρχικά σίγουρα θα αποτελούσε σημάδι του τάφου ενός γενναίου πολεμιστή, αλλά ποιου; Οι έρευνες ακόμα συνεχίζονται...</p>	<p>Σχεδιάστε τη δική σας βάση για το λιοντάρι. Άλλωστε αυτή που βλέπετε σήμερα δεν είναι η αρχική αλλά έγινε το 1937.</p> <p>Παρατηρήστε γύρω-γύρω το λιοντάρι. Κάτι λείπει, τι είναι; Η ουρά του; Όχι. Τα μάτια του; Όχι. Η γλώσσα του; Ναι!</p> <p>Βγείτε μια αναμνηστική φωτογραφία όλοι μαζί εδώ, μία που θα δείχνετε και στα εγγόνια σας! Βγείτε μια χαρούμενοι, μια λυπημένοι, μια έκπληκτοι, μια...</p> <p>Θυμηθείτε και αφηγηθείτε μύθους του Αισώπου με λιοντάρια! Το ξέρατε ότι στην αρχαιότητα πιθανόν υπήρχαν πραγματικά λιοντάρια στην περιοχή;</p>

Η δική μου βάση για το λιοντάρι της Αμφίπολης!

Η φωτογραφία μου στο λιοντάρι της Αμφίπολης!

Συνεχίστε την περιήγησή σας ελεύθερα.

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ το Αρχαιολογικό Μουσείο στο χωριό της Αμφίπολης!

Προέλευση εικόνων: Σελ.2, Οπλίτης: <https://www.livius.org/pictures/a/greek-art/hoplite/> / Τμήμα από το τείχος της Αμφίπολης: https://borderlessculture.eu/wp-content/uploads/2020/05/AMFIPOLI_NORTH_WALL0008-1024x576.jpg / Σελ.4, Ελληνιστική οικία με τοιχογραφίες: https://borderlessculture.eu/wp-content/uploads/2020/05/AMFIPOLI_GREEK_HOUSE0010-1024x576.jpg / Τοιχογραφία και ανάκλιτρο στο Αρχαιολογικό Μουσείο: https://el.wikipedia.org/wiki/Αμφίπολη#/media/Αρχείο:Amphipolis_frescoes.jpg / Σελ.5, Εφηβαρχικός Νόμος: <http://webapps.servers.archetai.gr/scarabaeus/viewer/archetai/viewer.html?t=a08e78b2-ff04-11e4-aa77-00155d10e309&id=a1ce9d94-166f-4f90-af6a-b9698c6f5dd0> / Αποκάλυψη του εφηβαρχικού νόμου: <http://webapps.servers.archetai.gr/scarabaeus/viewer/archetai/viewer.html?t=a08e78b2-ff04-11e4-aa77-00155d10e309&id=01a0a887-22bd-4750-89f8-4fb3c8cbff98>

