

Βρείτε παρακάτω μια ποικιλία από δραστηριότητες, για να ανακαλύψετε ευχάριστα και δημιουργικά τον αρχαιολογικό χώρο των Αβδήρων!
Τα Νο αντιστοιχούν στην Προτεινόμενη Διαδρομή.

Είσοδος αρχαιολογικού χώρου	Δραστηριότητα: Αφήγηση – Κόμικ
-----------------------------	-----------------------------------

Σύμφωνα με τη μυθολογία ο Ηρακλής ήρθε στην περιοχή, μαζί με τον φίλο του τον Άβδηρο, για να πιάσει τα ανθρωποφάγα άλογα του Θράκα βασιλιά Διομήδη. Ο Άβδηρος όμως φαγώθηκε από τα άλογα κι ο Ηρακλής έδωσε το όνομά του σε μια νέα πόλη...

Τι να απηχεί ο μύθος αυτός; Τι δυσκολίες να αντιμετωπίσαν οι πρώτοι Έλληνες που αποίκησαν την περιοχή; Πώς να επικράτησαν τελικά έναντι των ντόπιων Θρακών αλλά και της θανατηφόρας ελονοσίας που μάστιζε την περιοχή;

Αφηγηθείτε τον ιδρυτικό μύθο των Αβδήρων με τον Ηρακλή, τον Άβδηρο και τα άλογα του Διομήδη στους υπόλοιπους της ομάδας σας ή αναπαραστήστε τον με **παντομίμα**.

Σχεδιάστε όλοι μαζί σε κόμικ τον μύθο αυτόν αποδίδοντας ο καθένας μία σκηνή. Δυσκολέψτε τη διαδικασία, βάζοντας χρονικό όριο κάποιων δευτερολέπτων, στα οποία μπορεί να σχεδιάζει ο καθένας, πριν δώσει το μολύβι στον επόμενο, που θα συνεχίζει το σχέδιο του προηγούμενου!

1	2	3
4	5	6

Στάση Νο 6: Τείχος

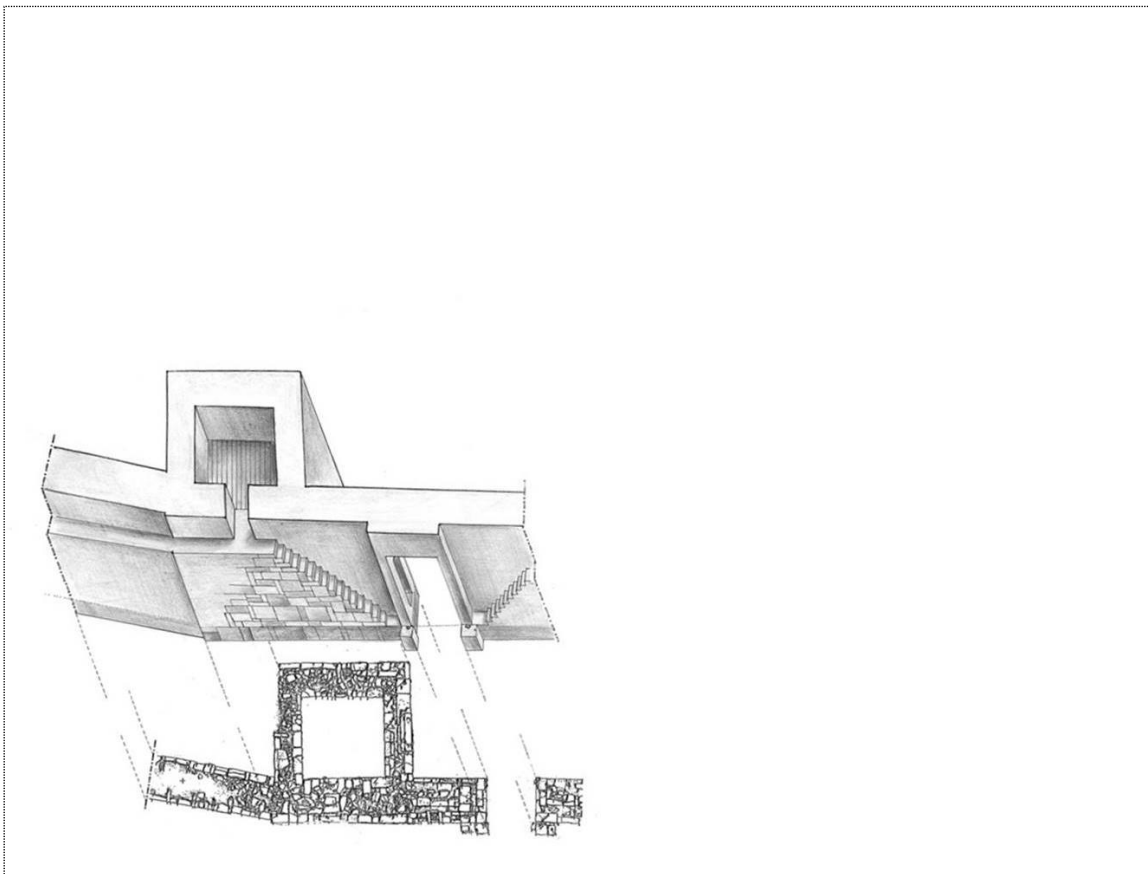
Δραστηριότητα: Σχεδίαση

Βρίσκεστε έξω από την αρχαία πόλη των Αβδήρων και βλέπετε μπροστά σας τμήμα από το τείχος της. Το τείχος αυτό προστάτευσε την πόλη των Αβδήρων από εχθρικές επιδρομές, άλλοτε με επιτυχία κι άλλοτε όχι.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η επιδρομή που δέχτηκαν τα Αβδηρα από 30.000 Θράκες, της φυλής των Τριβαλλών το 376/5 π.Χ. Στη μάχη αυτή αποδεκατίστηκε όλος ο μάχιμος ανδρικός πληθυσμός των Αβδήρων...

Συμπληρώστε στο σχέδιο παρακάτω τον δεύτερο τετράγωνο πύργο που υπήρχε από την άλλη μεριά της πύλης του τείχους. Λίγα κατάλοιπά του φαίνονται στον αρχαιολογικό χώρο.

Σχεδιάστε μπροστά στο τείχος όσους περισσότερους Θράκες μπορείτε, με την χαρακτηριστική τους φορεσιά και τα όπλα που φαίνονται στην εικόνα.



Στάση Νο 4: Ρωμαϊκό λουτρό

Δραστηριότητα: Διαφήμιση

Βλέπετε στη στάση αυτή ό,τι απέμεινε και ό,τι έχει ανασκαφεί ως τώρα από δημόσιο λουτρό ρωμαϊκής εποχής. Η τυπική διάταξη των λουτρών περιείχε χώρους με κρύο, χλιαρό και ζεστό νερό, στους οποίους οι λουόμενοι περνούσαν διαδοχικά.

Μπροστά σας σώζονται τμήματα από την επιδαπέδια θέρμανση, τα λεγόμενα υπόκαυστα, που ήταν ένας χώρος κάτω από το κυρίως πάτωμα όπου κυκλοφορούσε ζεστός αέρας. Σώζεται επίσης μια πολύ ωραία μικρή δεξαμενή σε σχήμα ωοειδές (οβάλ).

Διαφημίστε τα λουτρά αυτά σχεδιάζοντας παρακάτω μια διαφημιστική πινακίδα. Χρησιμοποιήστε μόνο κεφαλαία γράμματα, όπως έγραφαν στην αρχαιότητα.

Αυτοσχεδιάστε ένα μικρό σκετσάκι για να διαφημίσετε τα λουτρά! Δείτε στην ενημερωτική πινακίδα μια αναπαράσταση ενός τυπικού λουτρού με τους χώρους και εμπνευστείτε. Μοιράστε ρόλους και βιντεοσκοπήστε το τελικό αποτέλεσμα!

Α	Ν
Β	Ξ
Γ	Ο
Δ	Π
Ε	Ρ
Ι	Σ
Η	Τ
Θ	Υ
Ι	Φ
Κ	Χ
Λ	Ψ
Μ	Ω

Στάση Νο 3: Χριστιανικός ναός	Δραστηριότητα: Ομοιότητες – διαφορές
<p>Μπροστά σας βλέπετε ό,τι απέμεινε από έναν χριστιανικό ναό από τη βυζαντινή πια εποχή των Αβδήρων. Ο ναός βρισκόταν εν μέσω νεκροταφείου, μια και η πόλη που βρισκόταν εκεί παλιότερα εγκαταλείφθηκε μετά από μεγάλη πλημμύρα τον 4^ο αι. μ.Χ.</p> <p>Βλέπετε γύρω από το κτίριο του ναού τάφους, από τους οποίους τα κόκαλα των νεκρών έχουν μεταφερθεί στο μουσείο.</p> <p>Η πόλη των Αβδήρων εκείνη την εποχή είχε περιοριστεί στην ακρόπολη που βλέπετε στον απέναντι λόφο προς τη μεριά της θάλασσας και ήταν πια γνωστή ως Πολύστυλον.</p>	<p>Παρατηρήστε τους τάφους της βυζαντινής εποχής που είναι γύρω από τον χριστιανικό ναό στον οποίο βρίσκεστε. Από τι είναι φτιαγμένοι; Πώς θα ήταν τοποθετημένος ο νεκρός μέσα; Τι θα είχε στο έδαφος από πάνω;</p> <p>Συγκρίνετέ τους με άλλα είδη ταφών από το νεκροταφείο της παλιότερης πόλης (πιθάρια, σαρκοφάγους κ.ά.). Βρίσκονται λίγο παραπάνω κοντά στην είσοδο του χώρου. Καταγράψτε ομοιότητες και διαφορές.</p> <p>Ανακαλύψτε στην περιήγησή σας στον αρχαιολογικό χώρο τους βυζαντινούς τάφους που υπάρχουν διάσπαρτοι. Θα τους βρείτε εκεί όπου παλιότερα ήταν σπίτια!</p>

Ομοιότητες:

Διαφορές:

Στάση Νο 9: Σπίτι των Δελφινιών

Δραστηριότητα: Σχεδίαση – Μίμηση

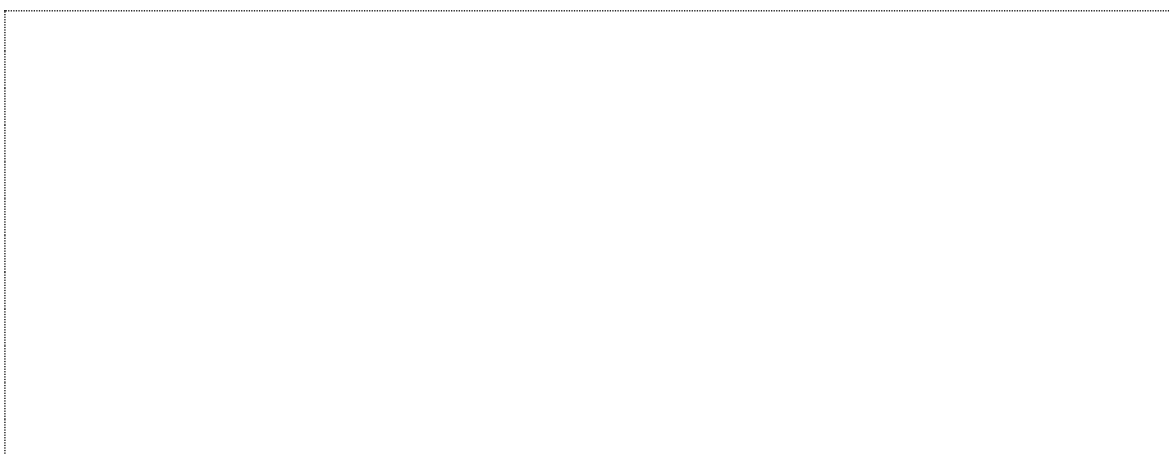
Σε αυτό το σημείο μπορείτε να δείτε ό,τι βρέθηκε ως τώρα και απέμεινε από ένα σπίτι. Μάλιστα στην αυλή του ανακαλύφθηκε ένα ψηφιδωτό με δελφίνια! Μπορείτε να το δείτε, εκτίθεται στο μουσείο.

Το ψηφιδωτό αυτό με την παράσταση με τα δελφίνια και τα κύματα της θάλασσας έδωσε το όνομά του στον χώρο και γι' αυτό ο ανασκαφέας τον ονόμασε «σπίτι των δελφινιών».

Σχεδιάστε το δικό σας ψηφιδωτό για την αυλή του ονειρεμένου σας σπιτιού! Εμπνευστείτε από ό,τι βλέπετε γύρω στο περιβάλλον, έντομα, λουλούδια, δέντρα.

Βάλτε και τον **γρύπα**, το σύμβολο των Αβδήρων. Ήταν ένα μυθικό ζώο, με σώμα λονταριού, κεφάλι και φτερά αετού και ουρά φιδιού.

Μιμηθείτε τη φωνή που φαντάζεστε ότι θα έβγαζε ένα ζώο σαν τον γρύπα!



Συνεχίστε την περιήγησή σας ελεύθερα.

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ το Αρχαιολογικό Μουσείο στο σύγχρονο χωριό *Αβδηρα!*



Προέλευση εικόνων: Σελ.3, Δυτικό σκέλος νοτίου περιβόλου. Σχεδιαστική αναπαράσταση της πύλης και του νοτίου πύργου. Εσωτερική όψη (Καλλιντζή, Κ. 2012. Επίθεση και Άμυνα στην πόλη των Αβδήρων. Στο: Δινήεσσα. Τιμητικός τόμος για την Κατερίνα Ρωμιοπούλου. Έκδοση Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, σελ. 134) / Σελ.3, Tondo: warrior in barbarian costume, Photograph by Maria Daniels, courtesy of Harvard University Art Museums, 1990, Harvard 1959.219 <http://images.perseus.tufts.edu/images/1990.01.4/1990.01.1768> / Σελ.6, Νόμισμα από τα Άβδηρα της Θράκης, περ. 360-350 π.Χ. https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/11/Abdera_coin.jpg



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η εργασία αυτή υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Υπολογιστικές Επιστήμες και Τεχνολογίες Δεδομένων, Περιεχομένου και Αλληλεπίδρασης» (MIS 5002437) που εντάσσεται στη Δράση «Ενίσχυση των Υποδομών Έρευνας και Καινοτομίας» και χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης).